

## **Notice pdf - La platine, l'or blanc, ou Le huitième métal ; r\_\_\_\_**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La platine, l'or blanc, ou Le huitième métal ; recueil d'expériences faites dans les Académies royales de Londres, de Suede &c. sur une nouvelle substance métallique tirée des mines du Pérou, qui a le poids & la fixité de l'or. Ouvrage intéressant pour les amateurs de l'histoire naturelle, de la physique & de la chimie. Nécessaire aux orfèvres & affineurs, pour n'être point trompés sur les alliages qui résistent aux épreuves de l'or. Utile dans les arts, qui peuvent employer cette substance à fabriquer des miroirs qui ne se ternissent point à l'air, & à ôter au cuivre sa facilité à contracter le verd-de-gris.

Auteur(s) : Morin, Claude (17..-179.)

Autre(s) responsabilité(s) : Le Breton, André-François (1708-1779) (Imprimeur)

Publication : A Paris, chez Le Breton, imprimeur ordinaire du Roi, rue de la Harpe. Durand, rue du Foin. Pissot, quai de Conty. Lambert rue de la Comédie Française. M. DCC. LVIII. Avec approbation & permission du Roi.

Description matérielle : 1 vol. (xvi-194-[5-1 bl.] p. ; in-12

Autre variante du titre : [Le huitième métal.]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort"  
[BAEMN]

Sujet - Nom commun : Platine

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : FR Paris